

«Согласовано»
Начальник
Управления образования
Исполнительного комитета
муниципального образования
г. Казани



И.А. Ризванов

«Утверждаю»
Директор

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская
школа искусств им. М.А. Балакирева»
Вахитовского района г. Казани



Л.Ю. Гурьянова

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева»

Вахитовского района г. Казани

на 2020 - 2025 годы

Содержание

Введение	3
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУДО «ДШИ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА» ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ.	4
2. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА» ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ	7
2.1. Общие сведения о ДШИ	7
2.2. Кадровое обеспечение ДШИ	10
2.3. Функциональное управление ДШИ	11
2.4. Характеристика образовательного процесса ДШИ	12
2.5. Конкурсная, концертно-фестивальная и выставочная деятельность учащихся	18
2.6. Материально-техническая база ДШИ	25
2.7. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда	26
3. СТРАТЕГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА Г. КАЗАНИ	28
3.1. Целевая программа «Совершенствование системы образования и воспитания ДШИ»	28
3.2. Целевая программа «Школьные кадры»	49
3.3. Целевая программа «Материально-техническое и ресурсное обеспечение образовательного процесса»	52
4. SWOT–АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА И СИСТЕМА МЕР ПО МИНИМИЗАЦИИ РИСКОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДШИ НА 2020 – 2025 ГОДЫ	55
5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ	57

Введение

Современная эпоха цивилизационного слома и становления исторически нового пространства требует от системы образования поиска методов, форм и средств развития у личности обучающегося: чуткости, быстроты реагирования на происходящие в социуме изменения, самостоятельности в проектировании своей линии поведения. В данной связи особую остроту приобрела проблема профессиональной ориентации подрастающего поколения. Дополнительное образование является сферой наибольшего благоприятствования для профессионального становления личности. В нем неисчерпаемы возможности создания ситуации успеха для каждого, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении личностного достоинства.

Система дополнительного образования относится к той сфере образовательной области, в которой открываются широкие возможности для удовлетворения насущных потребностей общества, связанных с процессами индивидуализации, демократизации, гуманизации. В новых социально-экономических условиях, в условиях кризиса культуры важно создавать гибкую систему дополнительного образования, способную предложить многообразие не только актуальных образовательных программ, но и социально-культурных, просветительских, творческих, досуговых, тематических мероприятий, позволяющих организовать благоприятную среду для личностного, творческого и профессионального развития личности.

Традиционно целью дополнительного образования выступает выявление и развитие способностей каждого участника, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, готовой впоследствии к участию в социальном и духовном развитии общества. Эта цель может быть реализована на основе следующих практических задач:

- формирование общей культуры;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, укрепления здоровья и творческого труда личности;
- адаптация к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга.

Художественно-эстетическое направление оказалось на сегодняшний день одним из наиболее популярных и востребованных в системе дополнительного образования, так как обществом и государством все больше осознается неопределимая роль и значение занятий искусством, способствующих развитию творческой индивидуальности, художественного и эмоционального потенциала личности. В частности, за последние годы со стороны

государства были предприняты определенные меры по развитию дополнительного образования художественно-эстетического направления, которые нашли свое отражение в ряде нормативно-правовых документов. Наиболее существенным шагом на пути модернизации учреждений дополнительного образования художественно-эстетического направления, стало принятие Федерального закона № 145-ФЗ от 17.06.2011 года «О внесении изменений в закон Российской Федерации «Об образовании», определившего новый статус таких учреждений в качестве начальной ступени профессионального образования в сфере культуры и искусства («школа-училище-вуз»). В данных учреждениях дополнительного образования – детских музыкальных школах, детских школах искусств - реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области различных видов искусства на основе Федеральных государственных требований.

Соответствовать требованиям времени, суметь освоить новации, предъявляемые нам сегодняшним социально-экономическим пространством – основная задача детской школы искусств. В связи с новыми общественными реалиями, реформами последних лет в системе образования, активным внедрением новых педагогических и информационно-коммуникативных технологий Детской школой искусств им. М.А. Балакирева города Казани разработана Программа развития 2020-2025 гг., которая определяет приоритетные направления работы школы, помогает построить концепцию её развития, разработать направления и задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, прогнозировать материальные затраты и изыскивать источники финансирования.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

МБУДО «ДШИ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА» ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

Наименование программы	Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани
Нормативно-правовая основа программы	<ul style="list-style-type: none"> - Конституция Российской Федерации; - Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. - Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 N 751); - Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013 г.); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и

	<p>осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Устав МБУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева»; - Локальные акты МБУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева»;
Разработчик Исполнитель программы	Администрация, методический совет и педагогический коллектив, участники образовательного процесса
Миссия программы	Создание условий для формирования средствами искусства нравственной, социально ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности, разделяющей российские духовно-нравственные ценности
Стратегия программы	Повышение эффективности деятельности ДШИ путем обновления структуры и содержания образования в соответствии с перспективными задачами развития российского общества и с учетом индивидуальных запросов участников образовательных отношений
Цель программы	Формирование высоконравственной, творческой личности с широким общекультурным кругозором, высоким уровнем развития патриотических чувств, способной к самореализации, посредством сохранения и развития высокого качества дополнительного образования в области искусств в соответствии с перспективными задачами российского общества и экономики
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение, изучение, анализ, адаптация федеральных государственных требований для организации целесообразной деятельности ДШИ; - Разработка и внедрение новых образовательных программ и направлений в учебно-воспитательный процесс путем обновления структуры и содержания образования с целью повышения конкурентоспособности ДШИ; - Диверсификация направлений деятельности ДШИ на основе изучения конъюнктуры в сфере профессионального искусства, культурологии, социокультурного развития общества; - Создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития ДШИ; - Организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности; - Модернизация и развитие материально-технической базы ДШИ для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования; - Продвижение положительного имиджа ДШИ в социуме посредством межведомственного партнерства (общеобразовательные школы, профильные учебные заведения, творческие организации, учреждения культуры и искусства и т. д.) и взаимодействия с наставниками научных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций;

	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование локальных актов по вопросам повышения эффективности и целесообразности получения учащимися образования в ДШИ; оплаты труда и стимулирующих выплат персоналу школы; - Привлечение дополнительных источников финансирования. - Расширение спектра образовательных услуг, оказываемых школой на платной основе; - Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности; - Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды школы.
Сроки реализации Программы	2020-2025 гг.
Период и этапы реализации Программы	<p>1 этап (2020-2021 гг.) Предварительный (диагностический) Этап проблемного анализа <u>Ориентиры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение аналитической и диагностической работы; - обновление нормативно-правовой базы развития школы; - утверждение Программы развития школы; - совершенствование учебных планов школы. <p>2 этап (2021-2024 гг.) Формирующий, концептуальный <u>Ориентиры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отслеживание и корректировка результатов реализации Программы развития школы, образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих); - широкое внедрение современных образовательных технологий обучения. <p>3 этап (2024-2025 гг.) Стратегический, прогностический <u>Ориентиры:</u> - подведение итогов реализации Программы развития; - разработка нового стратегического плана развития школы.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Реализация программы в течение 2020- 2025 гг. позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг школы, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования; - развитие новых направлений работы школы; - увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень; - достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней; - ориентированность коллектива на достижение заявленных целей, развитие, саморазвитие; - выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного образования в области искусства с инновационными достижениями арт-педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий;

	<ul style="list-style-type: none"> - улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения школы; - сохранение здоровья учащихся, создание здоровьесберегающей образовательной среды; - обеспечение необходимого уровня безопасности и антитеррористической защищенности участников образовательного процесса.
Объемы и источник финансирования	Текущее бюджетное финансирование. Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг
Ответственные за реализацию программы	Администрация ДШИ, руководители структурных подразделений
Управление Программой	Текущее управление Программой осуществляется администрацией ДШИ. Корректировки Программы проводятся педагогическим советом школы.
Юридический адрес школы	420107, РТ, г. Казань, ул. Петербургская, 57
ФИО директора школы, его заместителей и руководителей структурных подразделений	Гурьянова Л.Ю. – директор МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани. Заббарова Н.Б. – заместитель директора по УВР, Демина Е.А. – заместитель директора по АХЧ, Билалова А.М. – зав. методическим отделом, Мишина Н.В. - зав. оргмассовым отделом, Баширова Я.Р. – методист по АИС
e-mail школы	maki_kazan@mail.ru

2. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА» ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

2.1. Общие сведения о ДШИ

Полное официальное наименование Учреждения на русском языке: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани (далее – ДШИ).

Сокращенное на русском языке: МБУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г. Казани.

Полное официальное наименование на татарском языке: Казан шәһәре Вахитов районының «М.А. Балакирев исемендәге балалар сәнгать мәктәбе» өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе.

Сокращенное на татарском языке: ӨБМБУ «М.А. Балакирев исемендәге балалар сәнгать мәктәбе».

ДШИ создана на основании Решение Вахитовского районного Совета депутатов исполнительного комитета г. Казани №500 от 18.06.1990 г. «Об открытии экспериментальной музыкальной школы при районном Доме пионеров и школьников». В 1991 году, после организации новых отделений (хореографии и ИЗО), переименована в «Малую Академию

Искусств», ставшую первой детской школой искусств в системе образования города Казани. В 2014 году школе присвоено имя Милия Алексеевича Балакирева, выдающегося русского композитора с татарскими корнями, музыканта-просветителя, основателя первой бесплатной музыкальной школы в России (Постановление Исполнительного комитета г.Казани № 2930 от 30 мая 2014 года).

Юридический адрес: Республика Татарстан, 420107, г. Казань, ул. Петербургская, д.57.
Фактический адрес: Республика Татарстан, 420107, г. Казань, ул. Петербургская, д.57.

ДШИ финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Казани путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

Учредителем ДШИ является муниципальное образование города Казани (далее – учредитель).

ДШИ ведет образовательную деятельность на основании лицензии № 6100, выданной Министерством образования и науки Республики Татарстан от 27.03.2015 г. Является юридическим лицом, имеет Устав, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

ДШИ является муниципальным учреждением, тип – бюджетное учреждение, вид – детская школа искусств. Создан сайт школы в системе «Электронное образование РТ», «Навигатор дополнительного образования РТ».

Сегодня ДШИ имени М.А. Балакирева - Победитель I-го Республиканского конкурса «Учреждение дополнительного образования года» (1998 г.), Лауреат Республиканского этапа II Всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования детей (2002 г.), участник Федерального реестра «Всероссийская Книга Почета» (2009 г.). С 1995 года ДШИ является ассоциированным членом Академии культуры России, с 2007 года - членом Национальной ассоциации учебных заведений искусств. С этого времени школа начинает активную деятельность в рядах Всероссийского Балакиревского движения - общественного объединения учреждений художественного образования, реализующих принципы всеобщего, доступного, бесплатного образования детей в различных областях художественного творчества. В 2012 году Малая Академия Искусств внесена в Энциклопедический словарь «Вся Россия» (Приволжский Федеральный округ, Татарстан, книга 1). В 2015 юбилейном году школа становится победителем (I место) в Республиканском конкурсе учреждений дополнительного образования детей в номинации «Профильные образовательные организации дополнительного образования детей художественной направленности» и Лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования

детей - 2015» в номинации «Лучшая школа искусств» (памятным знаком «Эффективный руководитель - 2015» награждена директор Лариса Юрьевна Гурьянова).

В основу деятельности учреждения положено несколько направлений:

- разностороннее художественно-эстетическое образование и просвещение детей и подростков;
- выявление художественно одаренных детей с целью интенсивного формирования и развития их творческих способностей;
- профессиональная ориентация учащихся, обеспечение высокого качества предпрофильной подготовки для дальнейшего обучения в специализированных учебных заведениях высшей ступени;
- нравственное воспитание учащихся в эстетическом пространстве школы искусств;
- приобщение детей и подростков к ценностному потенциалу многонациональной культуры России и Татарстана, воспитание патриотизма и гражданственности, толерантности во взаимоотношениях народов, развития культуры мира;
- приобщение воспитанников к различным формам художественно-просветительской деятельности.

На базе Детской школы искусств имени М.А.Балакирева функционируют 6 отделений: музыкальное, хореографическое, фольклорное, изобразительного искусства, театральное, истории культуры и искусства. Организована работа по художественному образованию и воспитанию на базе четырех общеобразовательных учреждений города Казани (лицей №186 - "Перспектива", школы № 51, 98, кадетская школа-интернат № 6 имени Героя Советского Союза Б.К.Кузнецова).

Обучение ведется по 15 специальностям художественно-эстетического профиля: фортепиано, гитара, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, балалайка, домра, баян, аккордеон, хоровое пение, вокал, изобразительное искусство, хореография, театральное искусство, фольклор. Реализуется инновационная образовательная программа «Школа юного экскурсовода-искусствоведа ("Юнэксис")». Организовано обучение по программам комплексного эстетического воспитания для учащихся младших классов и детей дошкольного возраста, действует отделение платных дополнительных образовательных услуг. Общее количество обучающихся ежегодно составляет более 1000 человек .

Коллектив преподавателей и сотрудников школы объединяет более 90 человек. В числе преподавателей - Почетные работники общего образования РФ, Народные и Заслуженные артисты РТ, Заслуженные учителя, Заслуженные деятели искусств и Заслуженные работники культуры РТ. Авторитетную часть педагогического коллектива школы представляют также преподаватели профильных учебных заведений высшего звена, имеющие научные и ученые

степени, которые определяют вектор развития школы как ресурсного центра подготовки будущих специалистов в области художественного творчества.

Бессменным директором Детской школы искусств имени М.А.Балакирева (Малой Академии Искусств) со дня ее основания является Лариса Юрьевна Гурьянова - Почетный работник общего образования РФ, Заслуженный учитель РТ, кавалер Ордена Милия Балакирева «За беззаветное служение художественному образованию России», руководитель высшей квалификационной категории. Благодаря творческой работе высокопрофессионального коллектива школы во главе с руководителем, казанская Балакиревка успешно реализует свой высокий творческий потенциал, являясь одним из лучших учреждений дополнительного образования художественно-эстетического профиля в Республике Татарстан.

2.2. Кадровое обеспечение ДШИ

В ДШИ работает творческий, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, деятельность которого направлена на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе – дать учащимся полноценное качественное художественное образование и эстетическое воспитание.

Педагогический коллектив школы – 81 человек. Из них:

- штатных работников – 67.
- совместителей – 14;
- Высшая квалификационная категория – 23
- Первая квалификационная категория – 23
- Без категории – 35, из них 3 человек являются молодыми специалистами.
- Почетный работник общего образования РФ – 1,
- Почетная грамота Министерства образования РФ – 2,
- Почетная грамота Министерства образования и науки РТ – 6,
- Заслуженный учитель школы РТ – 1,
- Нагрудный знак «За заслуги в образовании РТ» – 3,
- Заслуженный работник культуры РТ – 1,
- Почетный наставник РТ – 2.

Сведения об образовании преподавателей

Общее количество	Высшее профессиональное образование	Среднее профессиональное образование
47	44	3

Сведения о возрастном составе преподавателей

Общее количество	до 35 лет	старше 35 лет
47	25	22

В числе преподавателей ДШИ есть педагоги-ветераны, работающие в школе со дня ее основания, есть преподаватели, совмещающие преподавание в школе с преподаванием в средних и высших учебных заведениях, совмещающие преподавательскую деятельность с исполнительской, творческой, пополняется кадровый состав и молодыми талантливыми специалистами. Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

Однако, прогнозируя перспективы обеспечения ДШИ кадрами на ближайшие 5 лет, необходимо всерьёз задуматься о привлечении молодых специалистов с высокой профессиональной подготовкой.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации, получая консультации и мастер-классы ведущих профессионалов в области искусства.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением количества и уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и учащихся вышли на всероссийский и международный уровень. Творческие коллективы школы являются постоянными участниками концертных площадок района, города, республики, страны.

2.3. Функциональное управление ДШИ

Непосредственное управление ДШИ осуществляет директор. Заместители директора по учебной работе организуют текущее и перспективное планирование образовательной деятельности учреждения. В процессе управления школы действует орган – методический совет, куда входят все руководители структурных подразделений, а также заместитель директора. Его задачами являются:

- совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся;
- планирование деятельности структурных подразделений;
- разработка локальных актов ДШИ.

- согласование Программы развития ДШИ, годового календарного графика, правил внутреннего распорядка обучающихся, стоимости образовательных услуг по дополнительным общеобразовательным программам на внебюджетной основе, размер ежемесячной платы, подлежащей взиманию с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в группе кратковременного пребывания и другие локальные нормативные акты;

- рассматривает вопросы реализации плана финансово-хозяйственной деятельности, привлечения внебюджетных средств для обеспечения деятельности и ДШИ, состояния работы по рассмотрению жалоб и заявлений обучающихся (законных представителей) на действия (бездействия) педагогического и административного персонала, реализации инновационных образовательных проектов.

В процессе управления школы действует и другой орган - педагогический совет, который рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях педсовета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, проводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса. Построение данной организационной структуры обеспечивает согласованность действий участников совместной деятельности.

2.4. Характеристика образовательного процесса ДШИ

МБУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г. Казани осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования детей по следующим образовательным программам:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы с нормативным сроком освоения – 5, 8 (9) лет;

- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы с нормативным сроком освоения – 5, 7 (8) лет.

Образовательные программы, реализуемые

МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Казани

№	Программа	Учебные предметы	Нормативные сроки обучения	Возраст
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства				

1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « Фортепиано »	<ul style="list-style-type: none"> - Специальность и чтение с листа - Ансамбль - Концертмейстерский класс - Хоровой класс - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	8 (9) лет	6,5-16
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « Струнные инструменты »	<ul style="list-style-type: none"> - Специальность - Ансамбль - Фортепиано - Хоровой класс - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	8 (9) лет	6,5-16
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « Хоровое пение »	<ul style="list-style-type: none"> -Хор - Фортепиано - Основы дирижирования - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература 	8 (9) лет	6,5-16
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства « Живопись »	<ul style="list-style-type: none"> - Основы изобразительной грамоты и рисование - Прикладное творчество - Лепка - Рисунок - Живопись - Композиция станковая - Беседы об искусстве - История изобразительного искусства - Дизайн 	8 (9) лет	6,5-16
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства « Живопись »	<ul style="list-style-type: none"> - Рисунок - Живопись - Композиция станковая - Беседы об искусстве - История изобразительного искусства - Дизайн 	5 лет	9,5-18

6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	<ul style="list-style-type: none"> - танец - ритмика - гимнастика - классический танец - народно-сценический танец - подготовка концертных номеров - слушание музыки и музыкальная грамота - музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - история хореографического искусства 	8 (9) лет	6,5-16
7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	<ul style="list-style-type: none"> - ритмика - гимнастика - классический танец - народно-сценический танец - подготовка концертных номеров - слушание музыки и музыкальная грамота - музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - история хореографического искусства 	5 лет	9,5-18
8.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»	<ul style="list-style-type: none"> - Основы актерского мастерства - Художественное слово - Сценическое движение - Ритмика - Танец - Подготовка сценических номеров - Слушание музыки и музыкальная грамота - Беседы об искусстве - История театрального искусства 	5 лет	9,5-18
Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности				
9.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности <i>«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»</i> «Фортепиано»	<ul style="list-style-type: none"> - Фортепиано - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Коллективное музицирование (хор, ансамбль) 	7 лет	6,5-16

10.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» «Сольное пение»	-Вокал - Вокальный ансамбль - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Музыкальный инструмент	7 лет	6,5-16
11.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ударные инструменты»	- Специальность (маршевые барабаны) - Ансамбль - Слушание музыки	3 года	6,5-10
12.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» «Скрипка, виолончель»	- Специальный инструмент - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Общее фортепиано - Коллективное музицирование - Ансамбль	7 лет	6,5-16
13.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» «Флейта, саксофон, труба, тромбон, туба»	- Специальный инструмент - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Общее фортепиано - Коллективное музицирование - Ансамбль - Предмет по выбору	5 (6) лет	6,5-13
14.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» «Домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон»	- Специальный инструмент - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Общее фортепиано - Коллективное музицирование - Музицирование	5 лет	6,5-16
15.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хоровое пение»	- Хор - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Музыкальный инструмент	5 лет	6,5-13

16.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» (для военно-музыкальных классов в казанской кадетской школе-интернате)	- Музыкальный инструмент (флейта, труба, кларнет, тромбон, саксофон, тенор, альт, ударные инструменты) - Сольфеджио - Слушание музыки/Музыкальная литература - Инструментальный ансамбль, оркестровый класс - Хор/вокальный ансамбль - Танец	5 лет	11-18
17.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклорное искусство»	- Музыкальный инструмент (народное пение) - Сольфеджио - Ансамбль - Фольклорная хореография - Народное музыкальное творчество - Народные промыслы	7 лет.	6,5-16
18.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклорное искусство»	- Музыкальный инструмент (народное пение) - Сольфеджио - Ансамбль - Фольклорная хореография - Народное музыкальное творчество - Народные промыслы	5 лет	6,5-13
19.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство»	- Основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна - Рисунок - Живопись - Композиция (станковая, театральная) - Дизайн - Беседы об изобразительном искусстве	7 лет	6,5-16
20.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство»	- Рисунок - Живопись - Композиция (станковая, театральная) - Дизайн - Беседы об изобразительном искусстве	5 лет	6,5-13
21.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографическое искусство»	- Классический танец - Гимнастика - Народно-сценический танец - Подготовка концертных номеров - Беседы о хореографическом искусстве - Ритмика и танец - Сценическая практика	7 лет	6,5-16

22.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральное искусство»	- Основы актерского мастерства - Сценическое движение - Художественное слово - Беседы о театральном искусстве - Сценическая практика	5 лет	6,5-13
23.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Комплексное эстетическое воспитание»	- Основы музыкально-теоретических знаний - Сольфеджио - Музыкальная литература - Хор - Музыкальный театр	4 года	6,6-10
24.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Общее эстетического образование»	- Основы изобразительной грамоты и рисование - Танец - Хор	4 года	6,6-10

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы разработаны школой самостоятельно, а дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы – в соответствии с федеральными государственными требованиями в области разных видов искусства.

Образовательные программы определяют содержание образования в ДШИ и ориентированы на различный возраст детей. В них есть дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностями.

Организация образовательного процесса в ДШИ регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей учащихся, индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, раскрыть свой творческий потенциал.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых), где указываются учащийся и учебные группы, время и продолжительность занятий, классы и фамилия преподавателя, ведущего занятия. Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

Контингент обучающихся на начало 2020 года составляет 983 человека.

Направление	Общее количество обучающихся
Музыкальное искусство	285
Хореографическое искусство	206
Театральное искусство	94
Фольклорное искусство	47
Изобразительное искусство	295
Общее эстетическое образование	56
Итого:	983

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников средний.

Показатели поступления выпускников в профессиональные учебные заведения

Год	ФИО ученик	Учреждение высшего или среднего образования
2017	Хабибуллина Диляра	Казанское художественное училище им. Н. Фешина
2018	Ахмадуллина Налия	Казанский государственный институт культуры
2019	Зарипова Дина	Казанский техникум народных художественных промыслов
2020	Егорова Полина	ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова»

2.5. Конкурсная, концертно-фестивальная и выставочная деятельность учащихся ДШИ

Конкурсная, концертно-фестивальная и выставочная деятельность ДШИ рассматривается как неотъемлемый компонент образовательного процесса и важное направление работы в социокультурном пространстве района, города, Республики.

Основная **цель** данного направления заключается в создании условий для целенаправленного духовно-ценностного развития личности ребенка в процессе его социализации и творческой самореализации. Достижению цели содействуют такие **задачи**, как:

- реализация таких видов деятельности, как проектная, конкурсная, концертно-фестивальная и выставочная, социокультурная, просветительская;
- содействие участию учащихся ДШИ в творческих конкурсах и фестивалях различного уровня;
- организационно-методическое обеспечение конкурсов, праздников, фестивалей, концертов, выставок и массовых мероприятий различного уровня;

- реализация и развитие творческих связей ДШИ с профильными учебными заведениями, учреждениями, организациями;
- поддержка и продвижение одаренных детей;
- организация работы по пропаганде творческих достижений и положительного имиджа ДШИ в различных формах.

Результаты конкурсной деятельности учащихся выступают одними из основных показателей качества образования ДШИ, устанавливаемых муниципальным заданием Учредителя. В связи с этим, в ДШИ налажена работа, направленная на подготовку учащихся к участию в творческих конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского, межрегионального, международного уровней: осуществляется сбор информации и мониторинг предлагаемых конкурсов. В конкурсах принимают участие солисты и коллективы, ансамбли различного состава из числа учащихся музыкального, фольклорного, хореографического, театрального, художественного отделений.

Помимо содействия участию учащихся в конкурсных мероприятиях, ДШИ является организатором конкурсов разных жанров, направлений и уровней. Наименования данных мероприятий даны в Таблице.

Таблица

Конкурсные мероприятия ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани

№	Уровень	Наименование мероприятия
1	Школьный	Конкурс этюдов « <i>Con Moto</i> » среди учащихся отделения общего фортепиано
2	Школьный	Конкурс на лучшее исполнение пьесы « <i>За занавесом</i> » среди учащихся младших классов отделения народных инструментов
3	Школьный	Исследовательская конференция-конкурс « <i>Этнография семьи</i> », к 100-летию ТАССР
4	Школьный	Конкурс « <i>Теоретический турнир</i> » среди учащихся музыкального отделения по музыкально-теоретическим дисциплинам
5	Районный	Республиканский художественный конкурс « <i>Буду бдителен на льду</i> » среди воспитанников ДОУ и учащихся СОШ
6	Городской открытый	Конкурс юных пианистов « <i>Нескучная классика в содружестве муз</i> » среди учащихся ДМШ и ДШИ Управления образования и культуры
7	Республиканский	Конкурс комсомольской и патриотической песни « <i>Орлята учатся летать</i> »
8	Республиканский	Конкурс юных пианистов « <i>Нескучная классика в содружестве муз</i> » среди учащихся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан

9	Республиканская	Конференция-конкурс исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования « <i>Пасхаловские чтения</i> »
10	Республиканский открытый	Фестиваль-конкурс народной музыки « <i>Волжская осень</i> »
11	Международный	Фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества « <i>Планета Казань</i> » (в рамках Московского фестиваля-конкурса «Открытая Европа – Открытая Планета»)
12	Международная	Выставка-конкурс художественных работ « <i>Вальс цветов</i> » в рамках Фестиваля-конкурса детского и юношеского художественного творчества «Планета Казань»

Роль конкурса в творческой жизни ДШИ трудно переоценить. Зачастую конкурсы сопутствуют становлению личности учащегося до известного возрастного рубежа. Однако, нередко азартная подготовка к конкурсу и участие в нем ликвидируют остроту и привлекательность занятий любимым делом – искусством, в итоге ориентирование исключительно на конкурсы мешают достижению истинного мастерства. В связи с этим, в ДШИ осуществляется поиск путей, обеспечивающих баланс между плодотворным участием в конкурсах, достижением высокого образовательного уровня подготовки и эффективной самореализацией учащихся. Помимо конкурсов, учащиеся активно привлекаются к концертно-фестивальной и выставочной деятельности, особенности которой будут раскрыты далее.

Отрадно, что наблюдается динамика роста количества участников и победителей. Благодаря профессионализму преподавателей, учащиеся неизменно демонстрируют качественный уровень подготовки, отмеченный дипломами лауреатов и дипломантов.

Необходимо поддерживать высокий уровень достижений учащихся; осуществлять более тщательный выбор конкурсов с профессиональной ориентацией, компетентным жюри; повышать уровень мотивированности и качества конкурсной подготовки большего количества учащихся; увеличивать количество проводимых конкурсных мероприятий.

Концертно-фестивальная и выставочная деятельность является также важнейшим и неотъемлемым компонентом образовательной системы ДШИ. В отличие от большинства конкурсов, концерт, фестиваль и выставка – это публичная демонстрация исполнительских способностей, компетенций, полученные на уроках; они выступают одновременно и стимулом, и средством самореализации учащегося.

Данные мероприятия имеют градацию: школьные и внешкольные.

В школьных мероприятиях участвует большое количество детей: солисты, ансамбли, оркестры. В них выступают и проявляют себя и неконкурсные дети. В связи с этим, в ДШИ школьные мероприятия носят интенсивный характер и проводятся каждый месяц. Цель данных мероприятий заключается не только в отчете перед родителями, руководством, зрителями, но и в презентации того вида искусства, которым занимаются дети и преподаватели на том или ином отделении. Данными мероприятиями учащиеся и преподаватели приглашают всех погрузиться в мир своего искусства, показать его многогранность. Поэтому в них принимают участие ребята всех отделений, и не только в качестве зрителей, но и активных участников, выступающих.

Школьные мероприятия можно разделить на 3 группы, так как они скомпонованы по трем циклам. Представим данные группы и циклы.

1. Мероприятия из цикла *«Содружество муз»*. На каждом отделении ДШИ, как интегрированного творческого пространства, бережно сохраняется давняя традиция организации и проведения концертов, мастер-классов, квестов, выставок, посвященных Международным дням музыки, театра, танца, художника.

2. Мероприятия из цикла *«Наследники Балакирева»*. С присвоением ДШИ имени Милия Алексеевича Балакирева, закрепляется традиция проведения мероприятий, направленных на изучение личности и творчества выдающегося музыканта, учителя и просветителя М.А. Балакирева, его последователя – нашего земляка В.Н. Пасхалова, и популяризацию их просветительских идей.

3. Мероприятия из цикла *«По ступенькам к совершенству»*. В данном цикле собраны отчетные мероприятия, которые проводят учащиеся и преподаватели каждого отделения.

Далее представим Таблицу, в которой объединены традиционные школьные мероприятия концертно-фестивальной и выставочной деятельности.

Таблица

Традиционные школьные мероприятия концертно-фестивальной и выставочной деятельности ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани

№	Наименование цикла мероприятий	Наименование мероприятия	Ответственное отделение
1	«Содружество муз»	Традиционный школьный праздник <i>«Арт-Пушкин»</i> , посвященный Международному дню художника, проведенный в новом интерактивном формате	Отделение изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества

2		Традиционный школьный праздник « <i>В гостях у Мельпомены и Талии</i> », посвященный Международному дню театра – «Театральный вернисаж»	Отделение театрального искусства и преподаватели и учащиеся отделения музыкального, хореографического искусства
3		Традиционный школьный праздник « <i>В гостях у Терпсихоры</i> », посвященный Международному дню танца	Отделение хореографического искусства и все преподаватели с учащимися отделения, и учащиеся вокально-хорового отделения
4		Традиционный школьный праздник « <i>С днем рождения, Музыка!</i> », посвященный Международному дню музыки	Музыкальное, фольклорное отделения
5		Художественно-музыкальный концерт « <i>Картинки с выставки. П.И. Чайковский</i> »	Отделение специального фортепиано
6		Традиционный школьный праздник « <i>Праздник Яблони Балакирева</i> » для учащихся 1-х классов, направленный на презентацию каждого отделения ДШИ	Отдел истории искусства и культуры
7	«Наследники Балакирева»	Тематический цикл « <i>Уроки Балакирева</i> ». Просветительские музейные занятия с учащимися первых классов, направленных на знакомство с творчеством М.А. Балакирева и приобщение к ценностям и заветам, оставленным Милием Алексеевичем	Отдел истории искусства и культуры и отделение музыкально-теоретических дисциплин
8		Традиционный музыкально-театральный праздник первоклассников « <i>Посвящение в балакиревцы</i> » с вручением значка «Я – Балакиревец»	Отделение театрального искусства
9		Интерактив для первоклассников « <i>Здравствуй, первоклассник!</i> », включающий игры, мастер-классы, фотозону	Отделение ИЗО и ДПТ
10		Выставка творческих работ первоклассников « <i>Первые шаги в мир искусства</i> »	Отделение ИЗО и ДПТ
11		Отчетный концерт школы « <i>Созвездие талантов</i> »	ДШИ
12	«По ступенькам к совершенству»	Выставка работ учащихся отделения ИЗО и ДПТ « <i>Большой весенний вернисаж</i> »	Отделение ИЗО и ДП

13		Выпускной вечер – концерт и выставка	ДШИ
14		Вечер фортепианной музыки <i>«Картинки с выставки»</i>	Отделение специального фортепиано
15		Концерт учащихся фольклорного отделения	Отделение фольклорного искусства
16		Концерт учащихся отделения народных инструментов <i>«Народные узоры»</i>	Отделение народных инструментов
17		Выставка работ учащихся отделения ИЗО и ДПТ <i>«Разноцветные истории»</i>	Отделение ИЗО и ДПТ

Таким образом, в течение года преподаватели ДШИ организуют и проводят порядка 20 школьных мероприятий: концертов и выставок.

Помимо этого, в ДШИ развивается внешкольная концертно-фестивальная и выставочная деятельность разных уровней. Ряд мероприятий ДШИ курирует как инициатор и организатор, в некоторых мероприятиях выступает как активный соорганизатор и участник. Подробный перечень таких мероприятий представлен в таблице.

Таблица

*Внешкольные мероприятия концертно-фестивальной и выставочной деятельности
ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани*

№	Уровень	Наименование мероприятия	Ответственный
1	Республиканский	Организация Выставок живописно-графических работ <i>«Славные страницы истории родного Татарстана»</i> , <i>«Равнение на Комсомол»</i> , <i>«Октябрь 1920-го»</i> , проводимой в рамках Республиканского конкурса комсомольской и патриотической песни <i>«Орлята учатся летать»</i>	Отделение ИЗО и ДПТ, Мишина А.В.
2	Городской	Соорганизация Концертов в рамках детских абонементов камерного оркестра Ля-Примавера в Татарской государственной филармонии и БКЗ им. С. Сайдашева	ДШИ

3	Городской	<p>Художественно-просветительский проект «Салон на Петербургской». Включает в себя следующие мероприятия для разных категорий слушателей (школьники, студенты, ветераны):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>музыкально-просветительский лекторий</i> «М.А. Балакирев и В.Н. Пасхалов: жизнь и творчество во имя Отечества», «Уроки Балакирева», «Под звуки старого рояля»; - <i>цикл тематических вечеров-концертов</i>: «Творческие династии казанцев» («Казань и династия Бренингов». «Династия Жигановых: история семьи в зеркале эпохи», «Музыкальная история семьи Монасыповых», «Абсалямовы: путешествие в литературно-поэтический мир династии»); беседа-концерт памяти А.С. Пушкина «Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу», вечер-концерт «Под звуки старого рояля в Татьянин день»); • <i>Тематические экскурсии</i>: «У истоков бесплатного музыкального образования города Казани», «Творческая династия Пасхаловых», «История нашей школы»; • <i>Тематические квесты</i>: «Путешествие по казанской Балакиревке», «Знакомимся с традиционной культурой народов Поволжья»; • <i>Цикл тематических музейных занятий</i> «О доблестях, о подвигах, о славе...» («России верные сыны», «Побег из ада» - о подвиге летчика М. П. Девятаева, «Они ушли из детства на войну, сменив наряды на походные шинели» - о женщинах - героинях войны). 	Отдел истории культуры и искусства
---	-----------	--	------------------------------------

4	Республиканский	Организация творческих мастерских «Семейное путешествие в сказку» в сотрудничестве с Межрегиональной благотворительной общественной организацией - Российский Комитет « <u>Детские деревни – SOS</u> » (в рамках проекта фонда Президентского Гранта «Счастлив тот, кто счастлив дома»).	ДШИ
---	-----------------	--	-----

ДШИ ведет активную и успешную конкурсную, концертно-фестивальную, выставочную деятельность, имеющую тенденцию к формированию собственных внутришкольных традиций (в рамках реализации целевой школьной программы «Казанская балакиревка – территория добра и красоты»), а также к развитию социально-культурного пространства района и города.

Анализируя практику концертно-фестивальной и выставочной деятельности ДШИ необходимо определить следующие перспективы развития данного направления:

- совершенствовать качество концертно-фестивальной и выставочной деятельности, направив усилия на расширение слушательской и зрительской аудитории, количества концертных и выставочных площадок, повышение качества технического сопровождения концертов и выставочного оборудования;
- активизировать работу по воспитанию концертных навыков, учащихся посредством расширения круга внешкольных мероприятий;
- расширить круг общественных партнеров в осуществлении значимых мероприятий.

2.6. Материально-техническая база ДШИ

МБУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г. Казани расположена в здании ГБУК г. Казани «Детский центр «Экият» Вахитовского района на площади 1847,7 м² на праве безвозмездного пользования государственным имуществом. В структуру ДШИ входят: музыкальное, художественное, хореографическое, театральное, фольклорное отделения. Учреждение располагает учебными кабинетами для групповых занятий, для индивидуальных занятий, концертным залом, библиотекой, административными кабинетами, подсобными помещениями для хранения музыкальных инструментов, костюмов.

Профильные учебно-творческие площадки ДШИ располагаются в зданиях базовых школ:

1. СОШ № 98 Вахитовского района г. Казани на основании договора безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани. Площадь учебных помещений составляет 379,8 м² кв. м. Имеются учебные кабинеты, хореографический, актовый залы.

2. Лицей № 186 «Перспектива» Приволжского района г. Казани на основании договора безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани. Площадь учебных помещений составляет 1868,8 м² кв.м. Имеются учебные кабинеты, хореографический, актовый залы.

3. Казанская кадетская школа-интернат им. Героя Советского Союза Б.К. Кузнецова на основании договора безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани. Площадь учебных помещений составляет 390 м² кв.м. Имеются учебные кабинеты, овальный, актовый залы.

4. Средняя общеобразовательная школа № 51 на основании договора безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани. Площадь учебных помещений составляет 109,4 м² кв.м. Имеются учебные кабинеты, хореографический зал.

2.7. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда

В соответствии со статьёй 28 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. – соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса. Администрацией МБУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г. Казани сформулирована цель развития системы безопасности школы – всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности. Для этого планируется решать следующие задачи:

1. Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.

2. Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.

3. Пропаганда травмобезопасного поведения в школе, на улице и общественных местах.

4. Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.

5. Чёткое обеспечение внутриобъектового и контрольно-пропускного режима в зданиях школы.

Принимаемые в настоящее время на всех уровнях государственного управления меры по совершенствованию законодательства и системы обеспечения безопасности жизнедеятельности затрагивают многие вопросы гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, защиты от угроз терроризма, ликвидации последствий стихийных бедствий, пожарной безопасности, безопасности людей на водных объектах и охраны труда. В этой связи системообразующим компонентом является подробное планирование выполнения мероприятий, направленных на повышение защищённости школы. Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для учащихся и сотрудников. Для этого была проведена специальная оценка условий труда. Важное место в системе безопасности школы занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение требований вновь вступивших федеральных законов, указов Президента РФ в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности.

Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и обучающихся ДШИ основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого обучающегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

3. СТРАТЕГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА Г. КАЗАНИ

3.1. Целевая программа «Совершенствование системы образования и воспитания учащихся ДШИ»

Для реализации программы развития Детской школы искусств им. М.А. Балакирева необходимо создание определенных условий и реализация комплекса организационно-методических мероприятий. В связи с этим, нами разработана целевая программа «Совершенствование образования и воспитания учащихся ДШИ», включающая в себя ряд направлений:

1. Оптимизация системы управления ДШИ на основе анализа социально-экономических потребностей общества и соответствующих нормативно-правовых документов

2. Создание образовательной среды социального взаимодействия, направленной на расширение сферы профессиональной ориентации учащихся, достижение оптимальных результатов творческой деятельности и личностного роста взаимодействующих в ней субъектов

3. Развитие инновационной деятельности ДШИ

4. Развитие социально-культурной и проектной деятельности ДШИ

5. Реализация национально-регионального компонента в учебно-воспитательном процессе.

Основной **целью** данной программы выступает: повышение качества образования и эффективности педагогического процесса ДШИ.

Для достижения цели важно решить следующие **задачи**:

- привести систему управления ДШИ в соответствие с современными требованиями, руководствуясь актуальными целями и основными направлениями развития учреждения детского художественного образования.

- расширить применение в образовательном процессе современных информационных технологий.

- внедрить педагогические технологии, направленные на формирование у учащихся установки на продолжение профессионального художественного образования и приобретение опыта будущей профессии в области искусств, как компонента личностного и творческого развития и саморазвития в условиях ДШИ.

- формирование атмосферы эмоционально-психологического комфорта для всех субъектов образовательного процесса.

1. В целях оптимизации системы управления ДШИ важно провести следующие

мероприятия:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Совершенствование аналитической деятельности в ДШИ, выявление ключевых проблем	Обновление и корректировка функции управления школой на основе принципов педагогического менеджмента.	2020-2025 гг.	Директор Методический совет школы
2	Обеспечение дальнейшей профессиональной подготовки управленческого звена ДШИ и кадрового резерва	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров	2022-2025 гг.	Директор Зам. директора по УВР
3	Определение перспективных направлений развития ДШИ, поддержка инновационной деятельности преподавателей	Интеграция цифровой среды и специфики содержания образовательного процесса ДШИ Расширение спектра образовательных программ Создание условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся Развитие школьной целевой программы «Искусство и здоровье»	ежегодно	Директор Зам. директора по УВР Методический совет школы Руководители структурных подразделений
4	Оптимизация деятельности методического совета школы	Координация усилий субъектов образовательного процесса для достижения синергетического эффекта в процессе согласования единых педагогических целей и задач.	ежегодно	Директор Зам. директора по УВР Методический совет школы Руководители структурных подразделений
5	Разработка эффективной системы взаимодействия всех участников образовательного процесса (педагог – ученик – родители – администрация) по принципу обратной связи		ежегодно	Директор Зам. директора по УВР Педагогический совет школы

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Формирование единой системы мониторинга по всем направлениям деятельности ДШИ.
2. Повышение качества образования и управления образовательным процессом.
3. Внедрена система укрепления здоровья учащихся.
4. Сформирована комфортная эмоционально-психологическая атмосфера в ДШИ.
5. Разработана система интеграции цифровой среды в образовательное пространство ДШИ.
6. Установлена прочная связь всех участников образовательного процесса

2. В целях создания образовательной среды социального взаимодействия, нацеленной на расширение сферы профессиональной ориентации учащихся, достижение оптимальных результатов творческой деятельности и личностного роста взаимодействующих в ней субъектов, нами разработана модель:



Схема. Модель создания образовательной среды социального взаимодействия в ДШИ

Реализация отношений сотрудничества между учащимися позволяет более активно формировать мотивацию и художественное мышление; активизировать эмоциональную сферу; снижать риски девиантного поведения учащихся; улучшать характер

взаимоотношений между сверстниками на основе взаимопомощи и взаимоуважения, благодаря чему возрастает сплоченность коллектива в целом. Таким образом происходит социализация личности ребенка, формируются важнейшие социальные умения и навыки: такт, ответственность, умение строить свое поведение с учетом позиций других людей на основе этического партнерства и др.

Важную роль в формировании профессиональной ориентации учащегося в условиях дополнительного образования оказывает создание отношений сотрудничества между преподавателем и родителями учащихся. Как показывает опыт, осознание родителями того, что их ребенок посещает школу, а не кружок или секцию, имеет значительное влияние на отношение учеников к занятиям в данной школе, на посещаемость, ответственность к подготовке к занятиям, выполнению домашних заданий. В нормативных документах указывается, что родитель обязан обеспечить регулярность и эффективность домашней работы своего ребенка, организовать режим дня, обеспечить контроль и поддержку домашних занятий. Заинтересованность родителей, их глубокая вовлеченность в процесс, их постоянное присутствие на фестивалях, концертах, выставках, участие в проектах школы – обязательное условие успешности обучения подростков.

В результате, активное взаимодействие с родителями обеспечивает социальную активность участников образовательного процесса.

Таким образом, создание отношений сотрудничества между преподавателем и учащимися, учащимися между собой, между преподавателем и родителями учеников, гарантирует их самовыражение.

Еще одним требованием к созданию образовательной среды социального взаимодействия выступает включение учащихся в социально-творческие и общественные процессы. Данное требование будет реализовано, если организовать социальное взаимодействие с партнерами, или, другими словами, социальное партнерство. В нормативных документах отмечено, что модернизация структуры и содержания программ сферы дополнительного образования возможна при развитии социального партнерства с предприятиями, компаниями и крупными корпорациями, осуществляющими заказы на конкретные образовательные программы предпрофессионального образования и профессиональной ориентации старшеклассников.

В нашей ДШИ налажены партнерские отношения с Межрегиональной благотворительной общественной организацией - Российский Комитет «Детские деревни – SOS».

В июле 2020 года директор школы Л.Ю. Гурьянова приняла участие в круглом столе по проекту «Счастлив тот, кто счастлив дома» с непосредственным участием Общественной

палаты Республики Татарстан, Уполномоченным по правам ребенка Республики Татарстан, Республиканской комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Министерства труда и занятости Республики Татарстан. В рамках работы круглого стола были обсуждены актуальные вопросы детско-родительских отношений, рассмотрены причины возникновения конфликтных ситуаций.

По итогам работы круглого стола его участникам было рекомендовано составить план по совместной работе по проекту «Счастлив тот, кто счастлив дома» программы «Укрепление семьи» г. Казани, который начал успешно реализовываться:

№ п/п	Название проекта	ФИО ответственного	Месяц, время, место
1	«Петь умеет каждый» Вокальный тренинг (мастер-класс)	Шаймухаметова А.М.	Февраль
2	Творческие мастерские: - «Сочиняем сказку сами» (дети и родители придумывают вместе сказку) - «Угадай, кто я» Музыкальная сказочная викторина (Песни сказочных героев) - «Вместе весело поем» . Разучиваем и поем песни сказочных персонажей из м/ф - «Обложка любимых сказок» . Угадать названия сказки по обложке, создать свою авторскую обложку к сказке - «По страницам любимых сказок» . Читаем, рисуем и играем сказку Г.Тукая «Су анасы»	Рамазанова Г.И.	
3	«Поем вместе» Вокальный мастер-класс, в результате которого будет проведен совместный концерт с учащимися вокально-хорового отделения	Камаева Т.Н. Валиуллин З.Р.	
4	Коллективные игры и интерактивы: - Инструментальные показы - Волшебный мир звуков - Легенды и сказки народов Поволжья в сценарии и постановке совместно с театральным отделением - Мероприятия, основанные на традиционных играх, праздниках и обрядах народов Поволжья	Сайтова К.М.	
5	- Квест по сказкам народов Поволжья - Он-лайн квиз по культуре и традициям народов Поволжья, приуроченный к 100-летию ТАССР (квиз-тест опрос, по итогам которого командам выдаются поощрительные призы)	Стуклова М.В.	
6	Организация семейных вечеров на темы: - «Народные игры с семьей» - «Народные танцы с семьей» - «Народный театр с семьей» (Вертеп, Пальчиковый театр, Теневой театр)	Гущина У.М.	Март
7	«Россия начиналась не с меча» Концерт военно-музыкальных классов, направленный на воспитание патриотических чувств	Шутикова М.Я.	

8	«Золотой ключик» Интерактивное мероприятие со сказочными героями	Нигматзянова Э.Р.	
9	«Новогодний благотворительный бал» Костюмированный бал для детей и родителей	Хафизова Э.Ю.	
10	«Папа, мама, я – танцевальная семья» Семейная игровая программа в три этапа: 1) Общеразвлекательный этап – танцы под видео-игру «Just Dance» 2) Экспромт-задание – семья готовит танцевальный кусок из четырех восьмерок, демонстрируя зрителям в костюмах сказочных персонажей 3) Танцевальный баттл – под определенную музыку соревнуются семьи друг напротив друга	Сабирова Д.И.	Апрель
11	«В мир сказки» Подготовить танец из сказки	Хамидуллина Ф.М.	
12	«Танцуем вместе» Танцевальный мастер-класс для детей и родителей	Оленина Д.М.	
13	Творческие мастерские: «Пальчиковый театр»	Мишина А.В.	Май
14	«Трансформация цветного квадрата» Мастер-класс	Абдуллина Г.Г.	Сентябрь
15	- «ГРИМасы» Актерский грим на лице у взрослого в образе героя сказки - «Моя любимая игрушка» Ремесленные и народные мастер-классы по лепке из глины народных игрушек		
16	- «Коллекция новогодних идей» Создание новогодних сувениров	Туктарова Ф.Р.	Октябрь
17	Создание фитокомпозиций	Беляева И.О.	Ноябрь
18	«Волшебный лес» Коллективная работа	Беляева И.О.	
19	«Весенний подарок к 8 марта» Создание авторской открытки	Романенкова А.В.	
20	«Творческие династии казанцев» Просветительские беседы	Лозовская О.В. Воробьева Н.Э.	Декабрь

Профессиональная ориентация учащихся предполагает не только теоретическое, но и практическое знакомство с особенностями, спецификой, и даже преимуществами и трудностями той профессии, основы которой осваиваются в стенах учреждений дополнительного образования. Педагог не обязан обладать специальными компетенциями в области профессии разных видов искусства одновременно, однако ему необходимо уметь налаживать взаимодействие с социально-культурно-досуговыми общностями профессионалов или сверстников, занимающихся соответствующим видом деятельности.

Партнерские отношения необходимы со средними и высшими учебными заведениями, с другими школами дополнительного образования и общеобразовательными школами, музеями, средствами массовой информации.

Сегодня карта сетевого взаимодействия ДШИ им. М.А.Балакирева многочисленна, обширна и разнообразна. Она охватывает не только районные, городские структуры, но и организации, общественные объединения республиканского и российского уровня.

Профильные образовательные учреждения среднего специального и высшего профессионального звена:

- Казанская государственная консерватория (академия) им. Н.Г. Жиганова (кафедры традиционного исполнительства, народных инструментов, этномузыкологии, информационно-прикладных технологий);

- Казанский государственный институт культуры и искусств;

- Казанский (Приволжский) Федеральный университет
(Институт филологии и межкультурной коммуникации);

- Республиканский центр внешкольной работы МОиН РТ;

- Средняя специальная музыкальная школа (колледж) при КГК;

- Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева;

- Казанское хореографическое училище;

- Профессиональный лицей народных художественных промыслов;

- Детская художественная школа № 1;

Взаимодействие с базовыми общеобразовательными школами

(в том числе, в рамках двусторонних договоров о сотрудничестве):

СОШ №№ 13, 51, 98, Гимназия № 27, Татарская гимназия № 1, Казанская кадетская школа им. Героя Советского Союза Б.К. Кузнецова, Лицей № 5;

Лицей им. Н.И. Лобачевского при Казанском (Поволжском) Федеральном университете.

Обеспечение взаимодействия подростков с различными социальными партнерами является одной из приоритетных задач системы воспитания, направленной на оказание помощи подросткам в процессе их социализации, освоения социокультурного опыта, профессионального самоопределения. Сотрудничество может способствовать духовно-нравственному, эстетическому, гражданскому, патриотическому воспитанию подростков, их активному вовлечению в различные формы работы, такие как организация и проведение исследовательских конференций, лекториев, круглых столов, открытие и проведение выставки и т.д.

В связи с этим, налажено взаимодействие с научно-методическими учреждениями:

- Институт развития образования РТ;

- Научно-образовательный центр трансфера знаний ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»;

- Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов СКС и искусства;

- НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования».

Взаимодействие с одноименными детскими школами искусств – членами Всероссийского Балакиревского движения:

В рамках договоров о творческом сотрудничестве с ДШИ имени М.А. Балакирева из городов Москва, Екатеринбург, Гусь-Хрустальный, Петрозаводск, Волгоград, Смоленск, Тольятти, Саров, Нижний Новгород, Ульяновск, Ахтубинск развиваются учебно-методические связи, организуются тематические семинары и конференции педагогов и учащихся, фестивали детского творчества «Наследники Балакирева», совместные концерты дружбы «Балакиревский круг». Традиционными стали познавательные тематические поездки-экскурсии по местам, связанным с именем Балакирева в России и за рубежом (Польша, Чехия, Германия), летние творческие смены «Балакиревские сезоны» в Москве и Подмосковье, Анапе, Артеке (Крым). Активно идет обмен полезной разносторонней информацией на страницах газеты «Балакиревское обозрение» (печатный и электронный вариант на сайте московской ДШИ им. М.А. Балакирева).

Большое влияние на учащихся оказывает взаимодействие со средствами массовой информации – телевидение, радио, печать. Развитие техники, средств массовой информации позволяют подросткам познакомиться с разными направлениями и видами проектов, художественной и социально-культурной деятельности. Такое взаимодействие может быть реализовано в таких формах, как: создание подростками банка данных видеотек, фотоматериалов; издание материалов художественно-эстетического и проектного направления в печати; участие ребят с преподавателем в мультимедийных, телекоммуникационных проектах.

Для реализации разработанной модели на практике необходимо организовать ряд мероприятий:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1	Организация работы, направленной на повышение квалификации преподавателей	Осуществление повышения квалификации педагогического коллектива,	2020-2021 гг.	Директор заместитель директора по УВР

2	Продолжение деятельности по корректировке программ и учебных планов	обеспечивающее его готовность к процессу внедрения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ	2020-2021 гг.	Директор, заместитель директора по УВР, методический совет
3	Модернизация предметно-материальной среды учебных классов		2020-2025 гг.	Методический совет, педагогический совет
4	Организация и проведения «родительского всеобуча» для родителей будущих первоклассников по вопросам обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам	Осуществление мероприятий по «родительскому просвещению»	2020-2025 гг.	Заместитель директора по УВР
5	Проведение ежегодных заседаний методического совета школы по итогам реализации введения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ	Создание системы оценки образовательных достижений учащихся	ежегодно	Заместитель директора по УВР, Методический совет
6	Деятельность рабочей группы по обобщению опыта реализации образовательного процесса в ходе введения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ		2020-2025 гг.	Заместитель директора по УВР, руководители ШМО

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Успешная реализация образовательного процесса и развития профессиональной ориентации учащихся в ходе внедрения модели создания образовательной среды социального взаимодействия в ДШИ и введения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.

- Повышение качества учебно-воспитательного процесса.

- Обеспечение соблюдения правил техники безопасности при проведении учебных занятий и концертных мероприятий.

- Создание оптимальных условий для работы преподавателей.

3. С целью формирования условий для **развития инновационной деятельности** осуществляется модернизация социокультурной сферы, которая является важным условием повышения эффективности системы образования в сфере культуры и искусства. Такая деятельность наиболее приближена к интересам юной аудитории, адекватно отвечает культурно-познавательным потребностям детей и молодежи. Практика показывает, что высокий профессиональный и творческий кадровый потенциал школ-лидеров в данной области позволяет вести интенсивный экспериментальный поиск инновационных направлений развития отечественного художественного образования, формирования его нового качества.

Важнейшим условием актуализации роли детских школ искусств в общественном развитии, повышения их социально-культурного статуса в современных условиях, является диверсификация основных направлений и содержания деятельности ДШИ. Старая, консервативная система мышления предполагает, что основной задачей, например, детской музыкальной школы, по-прежнему остается начальная подготовка будущих музыкантов-исполнителей. Вместе с тем, процесс обновления культуры и искусства способствует возникновению новых специализаций и профессий в этой сфере. Требования сегодняшнего дня таковы, что та же муниципальная ДМШ, чтобы быть востребованной, должна воспитывать не только хорошо подготовленных юных исполнителей по традиционным музыкальным специальностям, но и музыкантов столь же высокого уровня, но совсем иного типа. Во многих школах педагоги-новаторы активно разрабатывают и внедряют образовательные программы по специальностям, нетрадиционным для детской школы искусств, но востребованным сегодня на рынке образовательных услуг: это сочинение и аранжировка на базе цифровых технологий, музыкально-компьютерная звукорежиссура, электронные музыкальные инструменты, музыкальная журналистика, режиссура мультимедиа программ, художественная фотография, различные виды дизайна.

С расширением возможностей в организации и содержании образовательного процесса детской школы искусств изменяются и представления о результате педагогического труда, повышаются требования к модели обучающегося. Сегодняшний первоклассник ДМШ – это будущий выпускник, который должен обладать знаниями и умениями в новых областях музыкального искусства, владеющий, к примеру, навыками компьютерной фотографии, компьютерного моделирования и дизайна, разработок мультимедийных презентаций и композиций и т.д.

Появление новой номенклатуры музыкальных специальностей не просто инициирует внедрение современных информационных технологий в образовательный процесс ДШИ, но и открывает дополнительные возможности работы с детской аудиторией, обеспечивает современный уровень в формировании интереса к музыкальному искусству. Новый подход к содержанию, формам и методам образовательной деятельности, присущим традиционной музыкальной школе, способствует вовлечению в сферу музыкально-художественного творчества ребят, изначально ориентированных на технику или естественные науки, а вовсе не на эстетическое образование. Есть примеры, когда возможность реализовать свой интерес к IT-технологиям привлекает в эстетически организованную среду детской школы искусств и детей из группы риска, так называемых «трудных» подростков. Таким образом, детские учреждения дополнительного образования в сфере культуры и искусства решают не только профессионально ориентированные, образовательные, но и социально-воспитательные задачи.

Детская школа искусств им. М.А. Балакирева активно развивается в русле новых требований к модернизации детского художественного образования. Примерами новых подходов к решению современных задач могут служить следующие образовательные и творческие проекты:

1) Разработка и реализация единой педагогической системы под общим названием «Через прекрасное – к человечному», которая включает в себя **8 школьных целевых программ:**

- программа патриотического воспитания **«Родники Отечества»**, включает образовательно-творческие проекты «Времен связующую нить» и «Школа юного экскурсовода-искусствоведа»,
- программа поликультурного воспитания **«От диалога культур к культуре диалога»**, включает образовательно-творческие проекты «Место встречи – казанская Балакиревка», «Татарстан – наш общий дом»,
- программа формирования и развития творческого потенциала учащихся **«Все дети талантливы»**,
- программа учебно-воспитательной работы с учащимися подготовительного звена **«Маленький принц»**,
- программа развития социокультурных связей **«Возьмемся за руки, друзья!»**,
- программа развития взаимодействия семьи и школы **«Подсолнух»**.

Еще две программы, входящие в систему воспитательной работы ДШИ находятся на этапе организационно-методической разработки – программа работы с одаренными детьми «И

звезды становятся ближе» и программа сохранения и укрепления здоровья учащихся средствами арт-педагогике «Искусство и здоровье».



4. С целью развития социально-культурной и проектной деятельности ДШИ планируется создание системы проектов различных направленностей, способствующих раскрытию интеллектуальных и творческих возможностей учащихся.

На сегодняшний день одним из важных требований, предъявляемых к ДШИ, прописанных и в нормативных документах, продиктованных современным стилем жизни общества и государства, выступает реализация проектной деятельности. В ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани проектная деятельность осуществляется на двух уровнях: образовательном и социокультурном. Проектная деятельность, которая осуществляется в образовательном процессе на занятиях в ДШИ, формирует потребность и готовность обучающихся к восприятию и самостоятельному получению новых знаний, развивает их личностные качества, обучает воплощению своих идей в материальной, эстетичной форме. Кроме этого, она обеспечивает связь обучения с жизнью, и в целом, способствует повышению качества и уровня образовательной подготовки.

Ежегодно на отделении изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества реализуются такие проекты, как:

- «Балакиревский сувенир», направленный на разработку и реализацию сувенирной продукции нашей школы, идентифицирующей ее и отличающей от других балакиревских школ России;

- «Цветочный марафон», направленный на разработку концептуального проекта по оформлению интерьера школы и здания ДЦ «Экият».

Помимо проектов в образовательном процессе, в ДШИ осуществляются социокультурные проекты. Это такие проекты, которые способствуют налаживанию связей ДШИ с другими социальными, культурными, образовательными учреждениями, что создает возможность для привлечения ресурсов данных ведомств, для инновационной деятельности, содействует полноценному развитию субъекта, формированию собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Социокультурные проекты можно разделить по таким направлениям, как:

- 1) научно-исследовательское,
- 2) конкурсно-фестивальное,
- 3) образовательно-творческое,
- 4) культурно-просветительское.

Далее дадим краткую характеристику каждого проекта, согласно направлениям.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

Всероссийская научно-практическая конференция

«Балакиревские чтения»

Проект направлен на консолидацию заинтересованной общественности, профессионального сообщества для обсуждения и решения проблем в области дополнительного, художественного образования детей. Проводится раз в два года.

Цель проекта: определить роль и место системы детского дополнительного образования в условиях модернизации российского образования.

Задачи проекта:

- организация обмена опытом по актуальным проблемам управления детскими колами искусств;

- определение перспективы формирования эффективного сотрудничества организаций различных типов и видов как форм взаимодействия, обеспечивающих различные направления деятельности детских школ искусств;

- акцентирование внимания на развитии системы учебно-методического обеспечения образовательного процесса в детских школах искусств как необходимого условия повышения качества образования;

- презентация эффективных практик реализации дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в детских школах искусств различных регионов России.

Впервые конференция была проведена в 2017 году, затем в 2019 году. С докладами в конференции приняли участие более 400 специалистов, в числе которых руководители и преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств, преподаватели и научные сотрудники учреждений высшего и дополнительного профессионального образования, специалисты органов управления образования, методических служб. Информационную поддержку конференции оказывали электронные СМИ, информационный отдел Управления Образования г. Казани.

**Всероссийская конференция-конкурс исследовательских, творческих
и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного
образования «Пасхаловские чтения»**

ДШИ ведет активную деятельность в рядах Всероссийского Балакиревского движения – общественного объединения учреждений художественного образования, реализующих принципы всеобщего, доступного, бесплатного образования детей в различных областях художественного творчества. Следуя основной идее Балакиревского движения – способствовать воспитанию качеств истинной культурности, произрастающей из духовной приверженности к истории и культуре Отечества, решено было создать проект, отвечающий духу этой идеи.

Цель проекта — патриотическое воспитание учащихся образовательных учреждений через изучение историко-культурного наследия родного края.

Задачи проекта:

- повышение эффективности взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования;
- реализация новых подходов в подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ по истории и экзаменов по предмету «Мировая художественная культура»;
- освоение практики экскурсионной, проектной, исследовательской деятельности (в том числе с использованием возможностей компьютерных технологий), раскрытие креативных способностей учащихся;
- дальнейшее развитие историко-краеведческой, исследовательской работы с учащимися, повышение интереса учащихся к изучению художественной культуры родного края;
- воспитание патриотических чувств учащихся посредством знакомства с жизнью и творчеством известных и значимых личностей - деятелей отечественной культуры.

Данный проект был создан в 2009 году и до сих пор не теряет своей актуальности и востребованности, и является основным практическим результатом реализации образовательно-творческого и поисково-исследовательского проекта «Времен связующая нить», на котором, в свою очередь, основывается Программа гражданственно-патриотического воспитания учащихся ДШИ имени М.А. Балакирева «Родники Отечества».

КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Республиканский конкурс комсомольской и патриотической песни

«Орлята учатся летать»

Данный проект был разработан и впервые реализован в преддверии 100-летия ВЛКСМ в 2018 году. Получил высокую оценку со стороны Министерства образования и науки РТ и вызвал интерес среди участников. С большим успехом конкурс прошел и в 2019 году, посвященный 100-летию Комсомола в Татарстане.

Конкурс проводится в целях гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, эффективной реализации нравственного потенциала искусства. Задачами конкурса являются:

- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, создание условий для их творческого роста, совершенствования исполнительской культуры, развития их музыкально-художественных способностей;
- приобщение молодого поколения к лучшим образцам песенного наследия отечественной и национальной музыкальной культуры, истории своего родного края, города, села;

- активизация нравственного, патриотического воспитания молодежи средствами искусства;
- обмен творческим опытом между коллективами, руководителями и педагогами;
- укрепление связи поколений через мету истории Отечества и эмоционально-художественное воздействие песни комсомольской и патриотической тематики.

Республиканский Открытый фестиваль-конкурс народной музыки

«Волжская осень»

Фестиваль-конкурс обладает высокой актуальностью, развивающим и воспитательным потенциалом, востребованностью, так как направлен на возрождение и популяризацию традиционной культуры народов Поволжья и Приуралья среди детей и юношества.

Цель фестиваля-конкурса – изучение музыкальных региональных традиций народов, проживающих на территории Поволжья и Приуралья, воссоздание их в исполнительской практике детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни, а также формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма, толерантности и гордости своей малой Родиной.

Задачами фестиваля-конкурса являются:

- совершенствование исполнительского мастерства детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни;
- развитие и поддержка творческого интереса детско-юношеских коллективов в освоении различных форм народной традиционной культуры;
- обобщение и распространение опыта работы лучших детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни;
- формирование среды творческого общения детей и молодежи, сохраняющих народные традиции своей малой родины, своего народа, своей страны;
- оказание методической помощи руководителям детских фольклорных ансамблей и коллективов народной песни.

Открытый городской детский фестиваль культуры

народов Поволжья «Ташу»

Фестиваль проводится с целью сохранения и популяризации фольклорных традиций народов Поволжья. В Фестивале принимают участие детские фольклорные ансамбли учреждений образования и культуры, занимающиеся изучением и реконструкцией фольклорных традиций;

Цель Фестиваля заключается в изучении традиционной культуры народов Поволжья, знакомстве с репертуаром, его развитии и совершенствовании детскими фольклорными ансамблями, коллективами народной песни. Фестиваль способствует сохранению

этнокультурных взаимосвязей между народами, формированию положительных жизненных ценностей у детей и юношества, воспитанию уважения, чувства гордости у подрастающего поколения к самобытным культурным традициям народов.

Задачи Фестиваля:

- приобщение учащихся к изучению традиционной культуры своего региона, занятиям народным исполнительским искусством;
- стимулирование роста мастерства детских фольклорных ансамблей и коллективов народной песни;
- обобщение и распространение опыта работы лучших детских фольклорных ансамблей и коллективов народной песни;
- представление руководителям коллективов актуальных тенденций и возможностей освоения их в практической работе, связанных с общероссийским движением возрождения традиционной культуры в учреждениях дополнительного образования детей.

Всероссийский проект «Балакиревский круг»

(участие в конкурсах для отбора в творческую смену лагеря «Артек»)

ДШИ является активным и деятельным участником Всероссийского Балакиревского движения - общественного объединения учреждений художественного образования, реализующих принципы всеобщего, доступного, бесплатного образования детей в различных областях художественного творчества. Учащиеся ДШИ вовлекаются в конкурсно-фестивальное движение балакиревских школ России, и, по результатам участия во Всероссийском конкурсе исполнителей «Исламей», Московском международном фестивале «Славянская музыка», Всероссийском конкурсе юных исполнителей на народных инструментах «Русская палитра», Московском открытом конкурсе вокального искусства «Соловьинная роща», Московском открытом конкурсе юных музыкантов «Браво, Вивальди», проходят отбор в творческую смену лагеря «Артек».

Проект сотрудничества с школами-побратимами, носящими имя М.А. Балакирева, расширяет границы и открывает новые горизонты для наших учащихся и преподавателей, и ежегодно учащиеся – лауреаты конкурсов - становятся участниками творческих смен в Международном лагере «Артек».

Татарский мюзикл для детей «Сак-Сок»

Совместная постановка первого татарского мюзикла для детей «Сак-Сок», где нашими партнерами выступили Казанская государственная консерватория и музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева, а наши учащиеся музыкального и хореографического отделений выступили как исполнители главных ролей. Этот проект стал ярким примером поиска новых форм профориентационной работы с учащимися, действенным средством их социализации

через концертно-просветительскую деятельность, эффективным способом повышения мотивации к овладению творческими специальностями.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

«История Отечества глазами юных художников»

Проект направлен на формирование ценностного отношения к Родине, воспитание патриотических чувств, становление культурно-этнической идентификации подрастающего поколения средствами искусства и проектного творчества. На сегодняшний день, в период глобализации, кризиса культуры, подмены духовно-нравственных ценностей ориентирами прагматичного общества, особенно остро встает проблема привлечения детей и подростков к углубленному изучению исторических событий, повлиявших на развитие нашего государства, и воплощению своих знаний в эстетической форме и социально-значимой, творческой деятельности.

Цель проекта заключается в воспитании патриотических чувств и бережного отношения к истории и культуре Отечества средствами изобразительного искусства и проектного творчества.

Конструктивному достижению поставленной цели способствует осуществление следующих задач: 1) приобщить учащихся к углублённому изучению и художественно-творческому осмыслению истории и культуры Отечества; 2) содействовать развитию способности интерпретировать исторические события и явления посредством социально-значимых, творческих проектов; 3) активизировать творческий потенциал, расширить кругозор, развить навыки творческой проектной и исследовательской деятельности.

«Дети и музыка: слушаем, рассказываем, рисуем»

Представляет собой «живое» воплощение идеи синтеза разных видов искусств, так как участники проекта – учащиеся отделения ИЗО и ДПТ - погружаются в мир музыкального искусства, посещая абонементские воскресные концерты БКЗ им. С.Сайдашева. Затем выполняют творческую работу.

Целью проекта выступает развитие художественно-образного мышления детей и подростков в сфере специально организованного досуга, способствующего их самовыражению и ориентации в нравственном, художественном пространстве культуры.

Конструктивное достижение поставленной цели обеспечивает реализация следующих задач:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия художественного образа произведений разных видов искусства;

- развитие творческого воображения, целостного зрительного восприятия, пространственно-образного представления через специально организованный процесс интеграции разных видов искусства;
- вовлечение детей и подростков в интегративное пространство профессионального искусства, тем самым, обеспечивая понимание эмоционального и аксиологического смыслов различных видов искусства;
- эстетическое воспитание детей и подростков в результате системной и конструктивной работы с родителями участников проекта.

Потенциал проекта положительный, высокий и заключается в том, что в ходе его реализации эффективно осуществляется развитие творческих способностей подростков; расширяется образовательное поле посредством интеграции видов искусства; формируется профессиональная ориентация в сфере дизайна и искусствоведения.

Детское творческое объединение юных музыкантов-журналистов «Пресса-piccolo»

Цель работы нового объединения – пропаганда культурно-просветительской деятельности Государственного симфонического оркестра РТ под управлением заслуженного артиста РФ А.В. Сладковского, освещение тематических концертных программ, таких как «Музыкальная азбука от А до Я» с известным ведущим, музыковедом А. Варгафтиком.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

Мероприятия из цикла «Салон на Петербургской»

В 2016-17 учебном году началась реализация культурно-просветительского проекта «Салон на Петербургской», разработанного отделом истории культуры и искусства (ИСТОКИ). В основе проекта - цикл тематических музыкально-литературных вечеров, проходящих в интерьере гостиной городского дома конца XIX -начала XX столетия. Стилизованная «гостиная» находится в одном из двух залов школьного Музея, среди экспозиций, посвящённых истории бесплатного музыкального образования.

В цикле музыкально-литературных вечеров проходят как традиционные (ежегодные) тематические встречи: «Вечер русского романса», «Музы прошлых времён» и др., так и встречи с представителями творческой интеллигенции города.

Тесное сотрудничество с Межрегиональной Благотворительной Общественной организацией «Российский комитет «Детские деревни SOS» способствуют популяризации и развитию неподдельного интереса со стороны общественности к концертам, творческим вечерам Салона. Данные мероприятия направлены не только на знакомство с незаурядными музыкантами, художниками, писателями и другими деятелями культуры и искусства нашего города, но и на укрепление семьи и профилактику социального сиротства.

Необходимо расширить круг социальных партнеров, тематику и формы проведения, а также научно-методическое сопровождение данного направления деятельности.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Создание системы проектов различных направлений
- Увеличение доли учащихся, принимающих участие в проектном движении.

5. Важным направлением в решении задач патриотического воспитания подрастающего поколения является **реализация национально-регионального компонента** в учебно-воспитательном процессе.

Республика Татарстан – один из многонациональных субъектов Российской Федерации, поэтому реализация национально-регионального компонента является важной задачей образовательных учреждений Республики. Работа в данном направлении ведется в тесном сотрудничестве с кафедрой этномузыкологии КГК (руководитель кафедры Сарварова Лилия Илдусовна – выпускница музыкального отделения нашей школы).

Формы работы по реализации национально-регионального компонента:

- изучение отдельных предметов, специальных разделов и тем в рамках образовательных программ:

- предмет «Творчество композиторов Татарстана» (в рамках реализации образовательной программы «Музыкальное исполнительство»);

- темы «Кожаная мозаика», «Ювелирное искусство татар», «Национальный костюм» (в рамках образовательной программы «Изобразительное искусство»);

- раздел «Татарский танец» в рамках образовательной программы «Хореографическое искусство» (на основе авторской программы Заслуженного работника культуры РТ, преподавателя-методиста Н.Д. Мусиной);

- темы «Основные виды татарского фольклорного танца», «Этнокультурные особенности исполнения татарской народной песни» (в рамках образовательной программы «Фольклорное искусство»);

- включение национального репертуара в индивидуальные планы учащихся и репертуарный план творческих коллективов всех отделений ДШИ;

- организация на базе школы городских конкурсов и фестивалей, посвященных традиционным татарским национальным праздникам - «Ташу» (ежегодно), «Жырлыым сиңа – Ата йортыма»;

- разработка и организация авторского фестиваля-конкурса народной музыки «Волжская осень» (на базе фольклорного отделения ДШИ);

- постановка первого татарского мюзикла для детей «Сак-Сок» (совместно с Казанской государственной консерваторией, Казанским музыкальным колледжем им. И.В. Аухадеева);
- организация цикла тематических мероприятий по творчеству деятелей татарского искусства:
 - «Балетная музыка Н.Г. Жиганова»
 - «Поэт и композитор: Джалиль и Жиганов»,
 - «Назиб Жиганов и Баки Урманче»;
- цикл методических семинаров по фортепианному творчеству татарских композиторов (совместно с Союзом композиторов РТ) в рамках городского методического объединения педагогов-пианистов г. Казани на базе ДШИ;
- разработка тематических вечеров-конcertов из цикла «Творческие династии казанцев» (в рамках проекта «Салон на Петербургской» отдела истории культуры и искусства):
 - «Семейная династия композиторов Тимербулатовых»
 - серия вечеров-конcertов из цикла «История семьи в зеркале эпохи» (с участием представителей семейных династий Абсалямовых, Якуповых, Жигановых, Монасыповых).
- организация тематических выставок работ учащихся факультета ИЗО «Казань – мой любимый город», «Моя столица», «Татарский национальный орнамент», «Казань – наш общий дом», «Живое предание старины», «Алтын куллар», «Сказанием встает Казань»;
- подготовка творческих работ учащихся по национальной тематике для участия в тематических выставках и конкурсах по изобразительному и декоративно-прикладному искусству («Моң чишмәсе», «Татарстан – территория добра»);
- участие в Республиканском конкурсе мордовской песни «Там, на реке Рав», Республиканский финно-угорский фестиваль «Мы ветви древа одного» (г. Набережные Челны), Фестивале многонациональной культуры «Казань многонациональная. Дети», Международном конкурсе народной художественной культуры «Этномириада», Международном конкурсе «Кунаклашу», Фестивале Удмуртской культуры «Гырон Быдтон», Республиканском конкурсе «Без бергә», Городском смотре фольклорных ансамблей, Всероссийском конкурсе-фестивале русской культуры «Тимоня» (г. Москва), Республиканском конкурсе «Культура моего народа» (г. Саранск, Республика Мордовия), Фестивале, посвященном открытию года родных языков в Доме дружбы;
- участие в организации и проведении традиционных мероприятий на базе общеобразовательных школ: Декада родного языка, «Туган тел», «Мирас», «Татар егете», «Татар кызы», День национальной татарской кухни (подготовка концертной программы, музыкальная подготовка участников конкурсов);

- регулярное результативное участие в конкурсах «Тат-ars-Тан», «TATARSTAN.ru», «Кояшлы бүләк», «Казан сөлгесе», «Илһамият», «Үз эшенең остасы» и др.;
- участие в мероприятиях национально-культурных объединений, проводимых на базе Дома дружбы народов РТ.

3.2. Целевая программа «Школьные кадры»

Цель программы заключается в формировании и развитии высокопрофессионального коллектива, способного к активной творческой профессиональной деятельности в современных условиях, направленной на развитие образовательной системы ДШИ, сохранение и приумножение ее традиций.

ЗАДАЧИ:

- Создание условий для роста профессионального мастерства преподавателей ДШИ;
- Формирование методологической культуры преподавателей ДШИ;
- Развитие информационной культуры преподавателей ДШИ;
- Обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки (при необходимости).
- Разработка и реализация школьной системы методических конкурсов, семинаров, конференций, недель и др., позволяющих реализовать творческий потенциал преподавателей;
- Создание комплекса организационно-методических мероприятий, обеспечивающих успешный переход учащихся на освоение дополнительных предпрофессиональных или общеразвивающих образовательных программ.
- Обновление системы оценки образовательных достижений учащихся.
- Целенаправленная работа с выпускниками, поступившими в учебные заведения среднего и высшего звена, по привлечению их к дальнейшей работе в ДШИ;
- Организация работы с профильными училищами (колледжами) и ВУЗами с целью трудоустройства наиболее способных студентов старших курсов;

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Качественное обновление содержания и условий реализации программ с учетом действующих нормативных документов, а также в соответствии с уровнем развития современного образования.	Ежегодно	Зам. директора по УВР, зав. методическим отделом
2.	Диверсификация образовательных программ (создание дополнительных образовательных программ: разноуровневых, краткосрочных, модульных, реализуемых в сетевой форме, с применением дистанционных	2020-2025 гг.	Зам. директора по УВР, зав. методическим отделом

	технологий и электронных средств обучения)		
3.	Разработка новых программ для: - детей дошкольного возраста (с 2х, 3х лет), - детей с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и т.д.	2020-2023 гг.	Зам. директора по УВР, зав. методическим отделом
4.	Расширение спектра форм практической деятельности с талантливыми и одаренными детьми с целью обеспечения роста их личностных достижений, реализации творческого потенциала).	2020-2023 гг.	Зам. директора по УВР, зав. методическим отделом
5.	Активизация трансляции опыта работы преподавателей по реализации дополнительных общеобразовательных программ (в СМИ, на личной страничке на официальном сайте ДШИ).	2020-2025 гг.	зав. методическим отделом
6.	Развитие информационной культуры педагогов с помощью внедрения современных информационно-коммуникационных и технологий дистанционного обучения в образовательный процесс ДШИ.	2020-2025 гг.	Зам. директора по УВР, зав. методическим отделом
7.	Методическое обеспечение процессов разработки, апробации, модификации дополнительных общеобразовательных программ	2020-2025 гг.	Зав. методическим отделом
8.	Выявление, обобщение и распространение эффективных практик педагогов учреждения; организация обмена опытом работы педагогов (научно-практические конференции, мастер-классы, семинары и т.д.)	2020-2025 гг.	Зам. директора по УВР, зав. методическим отделом
9.	Развитие системы наставничества в ДШИ	2020-2025 гг.	Зам. директора по УВР
10.	Качественное обновление системы сопровождения и поддержки молодых специалистов	2020-2025 гг.	Руководители структурных подразделений Заместитель директора по УВР
11.	Проведение открытых занятий, мастер-классов с применением новых информационных, коммуникативных и других технологий	2020-2025 гг.	Зам. директора по УВР, зав. методическим отделом
12.	Стимулирование преподавателей для прохождения аттестации впервые на первую и высшую квалификационные категории	2020-2025 гг.	Зав. методическим отделом

13.	Оказание методической поддержки и помощи в подготовке педагогов к участию в профессиональных конкурсах, фестивалях, мастер-классах	2020-2025 гг.	Зав. методическим отделом
14.	Публикация инновационного педагогического опыта в методических изданиях разного уровня	2020-2025 гг.	Зав. методическим отделом
15.	Создание педагогами собственных информационных образовательных площадок (личные страницы, блоги и т.д.)	2020-2022 гг.	Методист
16.	Работа школьных профильных учебно-методических объединений преподавателей	2020-2025 гг.	Зам. директора по УВР, зав. методическим отделом
17.	Проведение школьных конкурсов профессионального мастерства (конкурсы «Лучшие практики обучения», «Конкурс портфолио»)	ежегодно	Зав. орг.-массовым отделом, зав. методическим отделом
18.	Создание системы комплексного мониторинга результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ	2020-2021 гг.	Зам. директора по УВР
19.	Стимулирование деятельности педагогических работников по результатам оценки качества освоения учащимися ДОП	2020-2025 гг.	Директор
20.	Прохождение курсов повышения квалификации преподавателей (за счет бюджетных средств, а также участие в краткосрочных узконаправленных мастер-классов и т.д.)	ежегодно	Заместитель директора по УВР
21.	Организация и проведения тематических родительских собраний (для родителей вновь поступающих учащихся по вопросам обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам)	2020-2025 гг.	Заместитель директора по УВР

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Создание эффективной системы повышения профессионального мастерства преподавателей ДШИ;
- Формирование методологической культуры преподавателей ДШИ;
- Обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ согласно меняющимся социально-экономическим условиям, выявленному социальному заказу;
- Развитие информационной культуры преподавателей ДШИ;

- Углубление содержания и повышение эффективности методической деятельности преподавателей ДШИ;

- Совершенствование системы трансляции эффективных педагогических практик;

- Привлечение на работу молодых специалистов.

3.3. Целевая программа «Материально-техническое и ресурсное обеспечение образовательного процесса ДШИ»

Одним из немаловажных факторов достижения высокого качества образования выступает материально-техническое оснащение процесса.

Цель программы заключается в создании материальной базы оптимального функционирования ДШИ.

Достижению данной цели способствует решение следующих задач:

1. Достижение достаточной нормативной полноты ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса.

2. Формирование системы финансирования деятельности ДШИ на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования.

3. Создание комфортных условий образовательной деятельности для всех субъектов педагогического процесса.

Для реализации целевой программы на практике, разработан план мероприятий, направленных на:

1. Совершенствование материальной базы: обогащение библиотечного, наглядного, натурального фондов

2. Многоканальное финансирование образовательного процесса: сотрудничество с фондами, активизация грантовой деятельности, активная работа по привлечению спонсоров

3. Развитие платных образовательных услуг: создание бизнес-плана в ДШИ, открытие, изучение нашей целевой аудитории, работа над новыми платными программами для разных возрастных групп.

№	МЕРОПРИЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МАТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЫ				
1	Проведение самообследования в ракурсе материально-технического обеспечения	Содержание всех помещений ДШИ в соответствии с требованиями СанПина	Апрель-май 2020 г.	Заместитель директора по АХЧ
2	Обеспечение кабинетов необходимыми материалами		ежегодно	Заместитель директора по АХЧ

3	Доукомплектование библиотеки (по запросам)	Обновление библиотечного фонда	Ежегодно (июнь-август)	Библиотекарь, преподаватели
4	Обновление фонда наглядных, методических пособий, натурального фонда в кабинетах ДШИ	Обновление учебной базы и наглядных пособий в учебных кабинетах.	2020-2025 гг.	Заместитель директора по АХЧ
МНОГОКАНАЛЬНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА				
5	Привлечение спонсорских средств для улучшения материально-технической базы школы	Проведение косметического ремонта (по запросу) помещений Обеспечение текущего ремонта классных помещений за счет привлеченных средств Организация работы по благоустройству помещений ДШИ	Ежегодно	Директор, заместитель директора по АХЧ
6	Включение в грантовую деятельность для пополнения материально-технической базы ДШИ		Ежегодно	Директор, заместитель директора по АХЧ
РАЗВИТИЕ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ				
7	Изучение социального заказа и мониторинг целевой аудитории для открытия новых профилей предоставления платных услуг	Обеспечение доступности и качества дополнительного образования в учреждении для всех слоев и групп детского и взрослого населения	ежегодно	Организатор платных услуг
8	Организация платных услуг, Введение новых видов платных образовательных услуг	Создать условия в школе каждому обучающемуся для реализации индивидуального образовательного маршрута.	2020-2025 гг.	Директор, методический совет
9	Развитие образовательной деятельности для взрослых	Обновление содержания	постоянно	Ответственный за реализацию платных услуг

		и форм системы платного образования детей и взрослых в учреждении в соответствии с интересами, потребностями семей и общества.		
10	Разработка платных учебных программ новых видов и направлений	Развитие направления углубленного изучения отдельных предметов	2020-2025 гг.	Заместитель директора по УВР
11	Совершенствование механизмов привлечения и расходования внебюджетных средств	Развитие системы платных услуг на базе ДШИ	2020-2025 гг.	Директор методический совет
12	Разработка и корректировка локальных актов, регламентирующих организацию платных образовательных услуг и договоров на оказание платных услуг		2020-2025 гг.	Методический совет
13	Информационная поддержка платных образовательных услуг		постоянно	Ответственный за реализацию платных услуг

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Приведение материальной-технической базы учебных помещений в соответствие с современными санитарно-гигиеническими требованиями.
- Укрепление материальной базы школы за счет привлечения различных источников финансирования;
- Привлечение всех субъектов образовательного процесса к работе по укреплению материально-технической базы школы.
- Расширение системы общественной поддержки школы.
- Увеличение доли приносящей доход деятельности.
- Обеспечение равных возможностей получения дополнительного образования для разных категорий детей и взрослых в соответствии с их образовательными запросами.

**4. SWOT-АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА И СИСТЕМА
МЕР ПО МИНИМИЗАЦИИ РИСКОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ
ДШИ на 2020 – 2025 гг.**

1. Сильные стороны	2. Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none"> – Сформированный высокий профессиональный и общественный авторитет ДШИ в педагогическом сообществе города, Республики и России. – Оптимальное соотношение количественного и качественного состава педагогических и управленческих кадров для реализации целей и задач Программы развития ДШИ. – Сохранение и развитие лучших традиций российской системы дополнительного образования художественного направления. – Развитая система устойчивых учебно-методических, социокультурных связей. – Наличие опыта инновационной деятельности. – Активное участие представителей ДШИ в конкурсах профессионального мастерства, научно-методических семинарах и конференциях по развитию российского художественного образования различного уровня. – Высокий процент учащихся – участников и победителей творческих фестивалей и конкурсов различного уровня, что подтверждает высокое качество профессиональной работы педагогов. – Большой опыт проведения на базе ДШИ значимых массовых творческих мероприятий самого высокого уровня 	<ul style="list-style-type: none"> – Недостаточный уровень взаимодействия между соответствующими министерствами и ведомствами для решения проблем детских школ искусств. – Низкий уровень материально-технического оснащения в условиях повышения требований к современному детскому образовательному учреждению художественного профиля. – Недостаточность имеющихся площадей для ведения образовательной деятельности, включая учебно-творческие площадки на базе общеобразовательных школ. – Отсутствие централизованной системы обеспечения ДШИ современными техническими средствами в условиях развития цифровой среды. – Низкий уровень внутренней коммуникации и горизонтальных связей между разными направлениями, специальностями – Отсутствие единой системы выявления, поддержки и развития индивидуальных способностей обучающихся. – Низкий уровень взаимодействия профильных учебных заведений в системе «Школа-Училище-ВУЗ». И, как следствие, дефицит педагогических кадров по ряду профильных специальностей, что является сдерживающим фактором при реализации программы развития ДШИ в полном

(республиканские, всероссийские, международные).	объеме.
3. Возможности	4. Угрозы
<ul style="list-style-type: none"> – Разработка и реализация стратегических проектов по развитию ДШИ. – Разработка и применение нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность ДШИ. – Обеспечение условий для повышения квалификации педагогических работников. – Возможность максимально эффективного использования культурно-образовательного пространства крупного столичного города для реализации целей и задач Программы развития ДШИ. – Возможность увеличения информационной открытости и прозрачности образовательной деятельности. – Расширение сферы профессиональной и социокультурной деятельности как активного участника Всероссийского общественного движения «Балакиревский союз». 	<ul style="list-style-type: none"> – Изменения или инновации, приводящие к снижению спроса на прежние образовательные услуги. – Повышение остроты конкуренции на рынке образовательных услуг в связи с увеличением коммерческих образовательных организаций, развитием системы кружковой деятельности в общеобразовательных учреждениях. – Падение престижа низкооплачиваемых специальностей художественного профиля. И, как следствие, снижение возможностей профессиональной ориентации и стимулирование учащихся на получение творческих специальностей. – Ограниченные возможности при формировании и пополнении материальных ресурсов для обеспечения образовательного процесса ДШИ.

5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Миссия Детской школы искусств заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, как с ярко выраженными способностями к художественному творчеству, так и вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности. Художественно-эстетическое воспитание необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как оно способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу, обладает большим здоровьесберегающим потенциалом. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира, гармонизации его с социумом. Осуществление процесса эстетического воспитания, с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

В связи с этим, в данной программе сделан акцент на развитие профессиональной ориентации учащихся. Нами разработана модель образовательной среды социального взаимодействия, нацеленной на расширение сферы профессиональной ориентации учащихся, достижение оптимальных результатов творческой деятельности и личностного роста взаимодействующих в ней субъектов. Данная модель позволяет расширять межведомственные связи и сетевое взаимодействие, обогащать программное содержание образовательного процесса, повышать уровень профессиональной компетентности преподавателей ДШИ.

Таким образом, поэтапная реализация программы позволяет обеспечить достижение следующих результатов:

1. Совершенствование социально-значимой роли дополнительного образования ДШИ.
2. Улучшение качества образовательного процесса в рамках реализации предпрофессиональных образовательных программ, соответствующих федеральным государственным требованиям.
3. Создание открытого социально-культурного пространства, обеспечивающего разносторонние образовательные, социальные и культурные коммуникации субъекта дополнительного образования и его эффективное многоканальное сотрудничество в разных сферах жизнедеятельности.

4. Совершенствование качества конкурсной, концертно-фестивальной и выставочной деятельности, направив усилия на расширение слушательской и зрительской аудитории, количества концертных и выставочных площадок путем повышения качества технического сопровождения концертов и выставочного оборудования и расширения круга общественных партнеров в осуществлении значимых мероприятий.

5. Формирование единой системы мониторинга по всем направлениям деятельности ДШИ, в том числе и посредством разработки системы интеграции цифровой среды в образовательном пространстве ДШИ.

6. Повышение качества образования и управления образовательным процессом путем обновления структуры и содержания образования, создания оптимальных условий для работы преподавателей, внедрения системы укрепления здоровья учащихся, формирования комфортной эмоционально-психологической атмосферы в ДШИ.

7. Осуществление профессиональной ориентации учащихся в ходе внедрения модели создания образовательной среды социального взаимодействия в ДШИ, введения дополнительных предпрофессиональных программ и обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ согласно меняющимся социально-экономическим условиям, выявленному социальному заказу.

8. Создание эффективной системы повышения профессионального мастерства преподавателей ДШИ через развитие информационной культуры преподавателей ДШИ, совершенствование системы трансляции эффективных педагогических практик, привлечение на работу молодых специалистов.

9. Укрепление материальной базы школы за счет привлечения различных источников финансирования посредством расширения системы общественной поддержки школы.

10. Обеспечение равных возможностей получения дополнительного образования для разных категорий детей и взрослых в соответствии с их образовательными запросами.